

« Musique pour l'Espoir »



Un programme de musique qui redonne de l'espoir aux enfants les plus démunis en Afrique du Sud

Le programme « Musique pour l'Espoir » est un programme qui enseigne le violon avec la Méthode Suzuki aux enfants des bidonvilles de Capetown et Johannesburg. La Méthode Suzuki est une pédagogie musicale créée au Japon après la Seconde Guerre mondiale pour redonner de l'espoir aux enfants en leur apprenant à jouer un instrument dans un environnement enrichissant.

« Le violon apporte une joie incroyable aux enfants » Karen Kimmett-Michele, professeur du programme « Musique pour l'Espoir »

Ce programme accueille tous les jours des centaines d'enfants entre 8 et 18 ans des bidonvilles, parfois sans famille ni abris ou handicapés, vivant dans des conditions insalubres et exposés à la violence. Les cours de musique apportent un encadrement quotidien essentiel pour leur bien-être en leur transmettant l'amour de la musique, la discipline, le travail en équipe, et l'apprentissage d'un instrument qui pourra leur permettre de gagner leur vie. Dans de nombreux cas, les enseignants sont les premiers adultes à fournir aux enfants de la nourriture, un enseignement et un modèle de comportement social positif.

« Bien que leurs mains paraissaient raides et vieilles pour des adolescents, leur son et polyvalence étaient tout simplement extraordinaires. A la fin de la classe, j'ai été assiégée et entourée de visages impatients qui voulaient en savoir plus sur le vibrato et pourquoi leur 4^{ème} doigt ne vibrait pas. C'était la première et dernière fois dans ma vie que j'ai été « prise d'assaut » pour des informations sur le vibrato, ce qui était encore un autre exemple de leur soif d'apprendre à bien jouer » Karen sur son premier cours de violon avec des lycéens

A Mamelodi, l'un des bidonvilles du programme, tant le directeur de l'école que les enseignants ont été surpris par la transformation que la musique apportait à ces enfants. Les statistiques montrent que les enfants qui bénéficient de cet apprentissage se présentent plus souvent que les autres à l'école pour continuer leur scolarité. Les enseignants fournissent également un appui considérable, parfois avec des risques pour leur propre vie.

Grâce à ce programme, certains enfants ont pu utiliser cet apprentissage du violon pour gagner leur vie, comme Joseph, un élève de Mamelodi qui a réussi à organiser assez de concerts dans des centres commerciaux et des spas pour mettre de l'argent de côté pour sa famille élargie (vraisemblablement la première réelle source de revenus dans sa famille).

À ce jour, le programme recherche des fonds pour former plus de professeurs de l'Association sud-africaine Suzuki et acheter des instruments et du matériel pour les cours.

" La musique donne à ces enfants une autre raison de vivre ! " A-t-on besoin d'une raison supplémentaire ?